



Bu Proje AB tarafından desteklenmektedir

Türkiye Avrupa Birliği Sivil Toplum Diyalogu II Kültür-Sanat Hibe Programı
"KÜLTÜREL MİRAS SEKTÖRÜNDE DEĞİŞİM İÇİN BİR DENEYİM" PROJESİ

no:1, Nisan 2012

Sayfa 1

- Hoş geldiniz
- Sivil Toplum Kuruluşları (STK'lar) ve Kültürel Mirasın Korunması

Sayfa 2

- Proje özeti
- Proje faaliyetleri

Sayfa 5

- Biliyor muydunuz?

Sayfa 6

- Haberler

HOŞGELDİNİZ,



Zamanın hızlı akışı içinde vaktiniz kısıtlı olsa da bir dakikanızı ayırırsanız "Kültürel Miras Sektöründe Değişim için Bir Deneyim" Projesi'nin (exCHange) altında yatan düşünceleri görebilirsiniz.

Sizce de taşınabilir kültürel mirası ve sanat eserlerini korumanın, bunları gelecek kuşaklara emanet edebilmek için uzman ve bilim insanı yetiştirmenin vakti geldiyse; ortak görsel-işitsel eserlerimiz de korunmalıdır, diyorsanız lütfen okumaya devam edin.

exCHange Projesi zamanın acımasızlığından payına düşeni alsa da faaliyetlerimizi tamamlamayı, ihtiyacımız olan verileri toplamayı başardık. İşte elde ettiğimiz çıktılar paylaşmak üzere karşınızdayız.

Bu, Avrupa Birliği ve Türkiye Sivil Toplum Diyalogu Programı-Kültür ve Sanat Bileşeni kapsamında yürütülen exCHange Projesi'nin e-bültenlerinin ilk sayısıdır. E-bültenler proje süresi içinde ve sonrasında belirli aralıklarla projenin web sayfasında yayına çıkacak ve e-posta gönderimi yoluyla okuyucularla bulaşacaktır. E-bültenimizin bilgi kalitesini arttırmasını; gelecek konferans, atölye çalışması, AB proje teklif çağrıları, fuarlar gibi kültürel miras sektöründe neler olup bittiğinin takip edilmesine katkı sunmasını umut ediyoruz.

E-bültenimizin sizinle proje süresinde başlattığımız diyalogun sürdürülmesini de olumlu yönde etkilemesi en büyük temennimizdir.

İyi okumalar.

Proje Ekibi

SİVİL TOPLUM KURULUŞLARI (STK'lar) ve KÜLTÜREL MİRASIN KORUNMASI

Kültürel mirasın korunması için çalışan Sivil Toplum Kuruluşlarında (STK'lar) bir araya gelen vatandaşlar sektörel stratejilerin ve politikaların belirlenmesi ve uygulanmasında önemli bir unsur olarak kabul edilir.

William Morris ve Philip Webb 1877 yılında İngiltere'de Eski Binaları Koruma Topluluğu'nu (SBAP) kurdu. Topluluk, kısaca "SBAP Bildirisi" olarak adlandırılan *Eski Binaları Koruma Topluluğu'nun Kuruluşuyla Öne Sürülen İlkeleri* yayınladı. Eski binalara yönelik önleyici ve yenilikçi ilk koruma felsefesini ve yaklaşımlarını içeren bildiri sivil toplumun daha sonraki pek çok koruma politikasının başlangıç noktası olarak nitelendirilir.

O günden bu yana, özellikle II. Dünya Savaşı'nın akabinde gerek ulusal gerek uluslararası STK'lar taşınabilir ve taşınmaz kültürel mirasın korunmasının tanımlanmasında, bu konuda ve ilgili sözleşmelerin, protokollerin, tavsiye kararlarının uygulanmasının gerekliliği hakkında kamusal ve politik farkındalığın artırılmasında aktif rol almaktadır. STK'ların faaliyetlerinin örnekleri önemli addedilmiş ve tarih sayfalarındaki yerlerini almıştır. Bu nedenle Dünya Mirası Sözleşmesi'nin uygulanmasında UNESCO Dünya Mirası Komitesi'ne danışmanlık yapan konsey, bir hükümetler arası örgüt (ICROM-Uluslararası Kültürel Varlıkları Koruma Araştırma Merkezi) ve iki STK'dan (ICOMOS- Uluslararası Anıtlar ve Sitler Konseyi; IUCN- Doğa ve Doğal Kaynakların Korunması için Uluslararası Birlik) oluşmaktadır. Bu, sivil toplumun deneyimi ve prestijinin kabul gördüğüne en büyük kanıttır.

STK'lar tarihine yeni sayfalar eklemek isteyen iki STK olan KUMIDveWATCH "Kültürel Miras Sektöründe Değişim İçin Bir Deneyim" (exCHange) projesinin uygulanması için güç birliği yapmaya karar verdi. Bu güç birliği Türk ve İtalyan üniversiteleri ve yerel yönetimlerinde desteklendi.

Bu güçlü işbirliği sayesinde "exCHange" Projesi 26 Nisan, 2011'de uygulanmaya başladı.



İmparator Wilhelm II Sarayı, Körfez-Kocaeli/Türkiye,

PROJE ÖZETİ

exCHange AB ve Türkiye Sivil Toplum Diyalogu II Programı, Kültür Sanat Bileşeni kapsamında üç yüz başvuru arasından hibe almaya kazanmış bir proje olarak 26 Nisan 2011'de resmen uygulamaya geçmiştir.

Merkezi Finans ve İhale Birimi (MFİB), Türkiye Cumhuriyeti Hükümeti'ni temsilen programın sözleşme makamı görevini yürütürken AB Bakanlığı Proje Uygulama Başkanlığı Yürütücü Kurulu konumundadır.

Hibe Faydalanıcısı KUMID Kültürel Mirasın Dostları Derneği, projeyi Çatışmalarda Taşınabilir Taşınmaz Kültürel Mirasın Korunması için Dünya Birliği'nin (WATCH) ortaklığıyla yürütmektedir. Projeni İştirakçi Kuruluşları Kocaeli Üniversitesi (Türkiye), Roma Sapienza Üniversitesi (İtalya) ve Körfez Belediyesi'dir (Kocaeli/Türkiye).



Projenin amaçları şu şekilde özetlenebilir:

- Türkiye'de Taşınabilir Kültürel Mirasın-sanat eserlerinin (seramik ve tekstil) korunması, onarımı ve risk yönetimi alanındaki yükseköğrenimi geliştirmek ve görsel-ışitsel sanat eserlerinin korunmasının gerekliliğine ilişkin kamu bilincini teşvik etmek;
- Üniversitelerin ve STK uzmanlarının kapasitelerini geliştirmek, mesleki ihtisaslarını arttırmak;
- bilgi alışverişi, bilgi aktarımı vb. için sürdürülebilir kanallar oluşturmak; tekstil, seramik ve görsel-ışitsel eserler dahil olmak üzere Kültürel Mirasın korunmasında rol oynayan ulusal ve uluslar arası aktörlerle uzun vadeli ortaklık/işbirliği kurmak.

Proje ortakları yukarıda belirtilen hedeflere aşağıdaki faaliyetleri teşvik ederek ulaşmayı planlamaktadır:

- Biri Türkiye'de, diğeri İtalya'da olmak üzere iki çalışma ziyareti;
- Türkiye'de uluslararası bir konferans
- Proje sonuçlarının yayınlanacağı ve projenin takip edileceği bir web sitesinin kurulumu da öngörülmüştür. Web sayfasında ayrıca tematik bir FORUM'a da yer verilecektir.

exCHange diyalogun teşvikini hedefleyen bir proje olduğundan ilgili koruma ve onarım dünyası projede yer almaya davetlidir. Bu hedefi gerçekleştirme yolunda exCHange Forum adı altında objektif, interaktif bir bilgi ağı kurulacaktır. Forum fikir, bilgi ve deneyim alışverişini mümkün kılmakla kalmayıp seviyeli bir diyalogun gelişmesini sağlayacaktır. Forumun gelişim kriterleri ve kuralları, hedef gruplara, paydaşlara ve halka mail listeleri yoluyla bildirilecektir.

PROJE FAALİYETLERİ (Mayıs 2011- Şubat 2012)

Bilgilendirme Günü (5 Mayıs, 2011, Kocaeli-Türkiye)

KUMID projenin Türkiye'deki iştirakçilerini faaliyetler ve uygulama süreci hakkında bilgilendirmek için Kocaeli Üniversitesi, Prof. Dr. Baki Komsuoğlu Müzesi'nde bir Bilgilendirme Günü düzenledi.



Sivil Toplum Diyalogu II Programı Resmi Açılış Töreni (11 Mayıs,2011, İstanbul)

exCHange projesinin de dahil olduğu AB ve Türkiye Sivil Toplum Diyalogu II Programı'nın açılış töreni 11 Mayıs 2011'de Marmara Esmâ Sultan Yalısı'nda düzenlendi. (İstanbul). Törende proje taraflarından KUMİD, WATCH ve Kocaeli Üniversitesi temsilcileri hazır bulundu.

Program hakkında daha detaylı bilgi almak için lütfen aşağıdaki web sayfalarını ziyaret ediniz:

<http://www.csdproject.net>

<http://www.abgs.gov.tr>



Hibe Uygulama Eğitimleri

(12-15 Mayıs ve 24-28 Mayıs, 2011, İstanbul ve Ankara)

exCHange proje personelinin Proje Koordinatörü Saadet GÜNER ve Yardımcısı Gülay BOSTANCI 12-14 Mayıs tarihleri arasında İstanbul'da düzenlenen AB ve Türkiye Sivil Toplum Diyalogu II Kültür ve Sanat Bileşeni- Hibe Uygulama Eğitimi'ne (Türkçe) katıldı.

On gün sonra WATCH'dan Yerel Proje Koordinatörü Daniela REGGIO ve KUMİD'den Proje Koordinatör Yardımcısı Gülay BOSTANCI 24 ila 25 Mayıs'ta Ankara'da İngilizce olarak verilen eğitime katıldılar. Her iki eğitim Programı CSD II Uygulama ve Teknik Destek Ekibi tarafından verildi.



Türkiye'de sektör toplantıları

(Haziran-Temmuz 2011, Ankara, Kocaeli ve İstanbul)

exCHange projesi personeli, Ankara, Kocaeli ve İstanbul'da projeyi tanıtmak, işbirliği olanakları oluşturmak ve bilgi alışverişinde bulunmak için STK'lar, müzeler, bakanlıklar, üniversiteler, araştırma merkezleri, kamu kurumları dahil olmak üzere Türkiye'deki kültürel miras sektörünün mükemmellik merkezlerine sekiz ziyaret gerçekleştirdi.



Başlangıç Toplantısı

(27-29 Temmuz, 2011, İstanbul ve Kocaeli)

27-29 Temmuz tarihleri arasında İtalya ve Türkiye'den proje taraflarının temsilcileri ve proje yönetimi öngörülen proje faaliyetlerini geliştirmek için İstanbul ve Kocaeli'nde bir araya geldi. exCHange proje ofisinde yapılan toplantılarında projenin uygulamasına dair yol haritası büyük ölçüde şekillendi. Misafirler ve proje personeli, projenin İştirakçi Kuruluşu Kocaeli Üniversitesi (KOU), Güzel Sanatlar Fakültesi'ni ziyaret etti.



Türkiye'de Çalışma Ziyareti

(9-14 Ekim, 2011, Kocaeli ve İstanbul)

İtalya'dan sanat eserleri ve görsel işitsel mirasın korunması ve onarımında uzmanlaşmış farklı STK, üniversite ve araştırma merkezi uzmanları Türkiye'deki kültürel miras sektörünün önemli paydaşlarına onaltı ziyarette bulundu. Ziyaret edilen kurumlar arasında STK'lar, müzeler, bakanlıkların proje merkezleri, üniversite bölümleri, araştırma merkezleriyle İstanbul veya Kocaeli merkezli bazı kamu kuruluşları yer almaktadır.



Faaliyet sırasında İstanbul ve Kocaeli'nde iki basın toplantısı ve ağırlık töreni düzenlendi. Ayrıca Projenin İştirakçi üyeleri olarak Kocaeli Üniversitesi ve Roma, Sapienza Üniversitesi arasında projenin sürdürülebilirliği için ortak proje olasılıklarını, kültürel ve bilimsel işbirliğine yönelik çerçeve anlaşmalar, Erasmus anlaşmasını müzakere etmek üzere özel bir toplantı düzenlendi. İki üniversite başlangıç toplantısından (Temmuz 2011) beri bu anlaşmalar üzerinde çalışılmaktaydı.



exCHange Gürcistan'da Tanıtıldı (20-27 Eylül, 2011, Tiflis)

Hibe Faydalanıcısı KÜMİD ve proje ortağı WATCH exCHange Projesi'ni Gürcistan'da tanıttı. KÜMİD ve WATCH, *Kentsel Kalkınmada İşbirliği ve Diyalog* Programı (CIUDAD)(*) kapsamında yürütülen *Dünya Miras Listesine Kayıtlı Savaşın Uzak Şehirler* (WFWHLC) (**) Projesi'nde de işbirliği yapmaktadır. KÜMİD adı geçen projeye İştirakçi Üye sıfatıyla müdahil olurken WATCH Proje Ortağı statüsündedir.

Adı geçen projenin kavram çalışması 20-27 Eylül 2011'de Gürcistan'ın Tiflis kentinde yapıldı. exCHangeProjesi Koordinatörü **Saadet Güner** (KÜMİD Başkanı) de çalışmaya katılanlar arasındaydı. Güner WFWHLC Proje Koordinatörü Claudio Cimino'nun (WATCH Genel Sekreteri) yardımıyla katılımcılara broşür dağıtmak ve bilgi vermek suretiyle exCHange Projesi'nin tanıtımını yaptı.

(*) <http://www.ciudad-programme.eu>

(**) <http://www.warfreeheritage.net>



İtalya'da Çalışma Ziyareti (30 Ekim– 5 Kasım, 2011, Roma ve Torino)

Yerel yönetim temsilcisi olarak Körfez Belediyesi Başkan Yardımcıları; Kocaeli Üniversitesi ve KÜMİD'den kültürel mirasın koruma ve onarımında deneyim sahibi uzmanlar İtalya'da çalışma ziyaretine katıldılar. Katılımcılara, İtalya'nın koruma ve onarımda ileri düzeyde deneyime sahip merkezlerini, müzelerini ve laboratuvarlarını gezme fırsatı sunuldu. Roma ve Torino'da gerçekleşen faaliyetlere İtalya'daki Sivil Toplum Kuruluşlarının, yerel yönetimlerin ve resmi kurumların temsilcileri de dahil edildi.

Türk hedef grubun İtalyan taşınabilir kültürel miras sektörüne dair görüşünü geliştirmeye yönelik olarak uzman ve bilim insanları tarafından özel teknik konular üzerine on beş sunum yapıldı. Seramik, tekstil ve risk yönetimi konusunda deneyim alışverişi fırsatı oluşturmaya gayret edildi. Sunumlarda hem teorik (PowerPoint sunumları) hem gözleme dayalı (laboratuvarlar) bir yaklaşım benimsendi.

Roma'nın yedi yüz yılı aşkın bir tarihe sahip en eski üniversitesi Roma Üniversitesi Sapienza'nın Senato Salonu'nda exCHange Projesi'nin resmi sunumu gerçekleşti.

Toplantı sırasında Sapienza ve Kocaeli Üniversitelerinin temsilcileri işbirliği anlaşmaları imzalamak suretiyle aralarındaki ilişkiyi resmileştirme konusundaki isteklerini dile getirdi.

Çalışma Ziyaretinin bir ayağında Torino'daki DNA.Italia Fuarı vardı. Fuarda katılımcılara İtalyan ve Avrupa kültürel miras sektöründen önemli bir çapraz kesit sunuldu. Üç gün boyunca devam eden fuar, Kültürel Miras ile Kültür, Teknoloji ve Ekonomi ilişkisi yönelik gösterimlerin, seminerlerin, atölye çalışmalarının, işletmeler arası toplantıların yanı sıra pek çok tematik konferansa ev sahipliği yapan bir kermes niteliğindedir. (<http://www.dnaitalia.it/en.html>).



İkinci Ortaklar Toplantısı (Kasım 1, 2011, Roma)

İtalya'da Çalışma Ziyareti sırasında bir Ortaklar (KÜMİD-WATCH) Toplantısına yer verildi. Projenin nihai çıktılarının elde edilebilmesi için faaliyetler, iş planı ve özel teknik içerikler üzerinde gerekli düzenlemeler ve güncellemeler yapıldı. Çalışma Ziyaretlerinde yürütülen faaliyetlere uygun olarak Türkiye'de düzenlenecek uluslararası konferans için detaylı bir plan oluşturuldu.

Uluslararası Konferans (1-3 Mart, 2012)

"exCHange" Sanat Eserleri Koruma ve Onarım Eğitimi ile Risk Yönetiminde Yenilikçi Bir Girişim için Deneyim Alışverişi adı altında 1-3 Mart 2012 tarihleri arasında Kocaeli Üniversitesi, Anıtpark Yerleşkesi, Güzel Sanatlar Fakültesi'nde bir uluslararası konferans düzenlendi.



Konferansın düzenlenme amaçlarından biri de görsel işitsel eserlerin korunması konusunda kamu farkındalığını arttırmaktır. Türkiye dahil on farklı ülkenin STK, araştırma merkezi, müze ve üniversitelerinin yanı sıra (ICCROM, E.C.C.O.veWATCH gibi) uluslararası örgütlerden davetli katılımcılar konferansa katkılarını sundular.

Oturumlar katılımcılara ve izleyicilere, sanat eserlerinin korunması, onarımı ve risk yönetimi konusunda yüksek öğrenimdeki son gelişmeleri ve eğitim fırsatlarını gözden geçirme; üniversite ve STK'larda çalışan uzmanların yeterliliklerini geliştirme; restorator ve konservatörlerin çalışma ve uzmanlık kriterlerini tartışma; işbirliğini ileriye taşımak için sürdürülebilir kanallar oluşturma fırsatı sundu.



Konferans açılış töreninde Kocaeli Üniversitesi ve Roma Sapienza Üniversitesi kültürel ve bilimsel işbirliği için aralarında imzaladıkları çerçeve anlaşmasıyla birlikte Erasmus anlaşmasını bir seremoniyle kutladılar. Bu anlaşmalar projenin başlangıcından beri sarf edilen çabaların birer meyvesiydi.

Proje çıktısı ve konferansa sunulan bildiriler 25 Nisan 2012'ye kadar İngilizce ve Türkçe dillerinde projenin web sitesinde (<http://exchange.kumid.eu>) yayınlanacaktır. Konferansla ilgili atlanmaması gereken bir diğer nokta Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin farklı bölümlerinde öğrenim gören 10 öğrencinin organizasyonda gösterdikleri üstün başarı ve özveridir.

Proje çıktılarının exCHange Projesi'nin hedef grup olarak belirlediği medya, sanatçılar, sanat eseri sahipleri, koleksiyonerler, müzeler, eğitim kurumları ve karar vericilerin hizmetine ve bilgisine sunulması planlanmaktadır.

Faaliyetin sonunda konferans katılımcıları için Körfez Belediyesi sınırları içindeki arkeolojik ve mimari miras alanlarına gezi düzenlendi.



BİLİYOR MUYDUNUZ?



Arkeolojik buluntular, mimari eserler, tarihi öğeler, yazılar geçmişe dair ortak ve bireysel hafızamızı meydana getirirken filmler, sinema, fotoğraflar, multimedya eserler, müzik videoları, deneysel video eserleri,

video kayıtları ise yakın geçmişe dair bireysel ve ortak hafızamızı oluşturur.

Avrupa Birliği, 2000 yılından itibaren yayınladığı yönergelerde "sinema filmleri"ni "Kültürel Miras" olarak değerlendirmekte ve üye ülkeleri bu mirası korumak için gerekli tedbirleri almaya davet etmektedir. Türkiye'nin AB'ne üyelik Müzakerelerinde 10 No'lu Fasil, "Bilgi Toplumu ve Medya"da Türkiye Cumhuriyeti'nin görsel-ışitsel sanat eserlerinin bir alt kategorisi olan sinema mirasının koruma ve onarımı ile ilgili uyum çalışmalarını sürdürmesi gerekir.

Türkiye Cumhuriyeti Avrupa Konseyinin Görsel-İşitsel Mirasın Korunması Avrupa Sözleşmesini (CETS NO:183, 2001) 4 Şubat 2004'de imzalamıştır.

Sonuç olarak Türk Kültür ve Turizm Bakanlığı'ndan sinema mirasının koruma ve onarımına yönelik daha etkin caba göstermesi, bu alanda gerekli düzenlemeleri hayata geçirmesi ve destek sunması beklenmektedir.



HABERLER

Burada amacımız okuyucuları taşınabilir kültür varlıkları ve sanat eserlerinin korunmasına yönelik uluslararası ve ulusal konferanslar, sempozyumlar, atölye çalışmaları, Avrupa Komisyonun proje teklif çağrılarında haberdar etmektir.

Avrupa Komisyonu Proje Teklif Çağruları, 2012

ICT Work Programme 2011-2012 – Çağrı 9: Dijital koruma ve kültürel kaynaklara erişim

Bu çağrının iki amacı Avrupa Film Mirası Kuruluşlarını ilgilendirmektedir. Bu iki amaç kültürel mirasın kaynakların korunması ve bu kaynaklara erişimdir. Teslim tarihi: 17 Nisan, 2012
Web: http://ec.europa.eu/avpolicy/reg/cinema/news/index_en.htm

Avrupa Birliği'nden Haberler

Avrupa Kültür Uzmanı Ağı-EENC Ocak 2012'de Avrupa Komisyonu Eğitim ve Kültür Genel Müdürlüğü'nün girişimiyle kuruldu.
Web:<http://www.eenc.info/>

Konferanslar, Atölye Çalışmaları ve Fuarlar

TÜRKİYE

Niğde 1. Uluslar arası Dil, Kültür ve Tarih Konferansı

03-06 Mayıs, 2012, Niğde
Düzenleyen: Niğde Üniversitesi
(Türkiye)
E-Mail: mtalas44@hotmail.com
Web: <http://sempozyum.nigde.edu.tr/tarih/>

YAPEX Renovasyon, Restorasyon ve Kültürel Mirasın Korunması Fuarı

18-21 Ekim, 2012, Expo Centre, Antalya (Türkiye)
Düzenleyen: YAPEX, ÇEKÜL, "Tarihi Kentler Birliği"
E-Mail: cekul@cekulvakfi.org.tr, info@tarihiKentlerBirligi.org
Web: www.yapex.com

"Risk Durumlarında Kültür Mirasının Korunması: Fırsatlar ve Tehditler" Sempozyumu

15 – 17 Kasım, 2012 İstanbul (Türkiye)
Düzenleyen: Yıldız Teknik Üniversitesi, ICOMOS-ICORP
E-Mail: har@yildiz.edu.tr
Web: <http://www.har.yildiz.edu.tr/>

TÜRKİYE DIŞINDA

17. Rönesans Atölye Çalışması: Rönesans Sanatı Malzemeleri ve Teknikleri

10 – 11 Mayıs, 2012, Londra (Birleşik Krallık)
Düzenleyen: Britanya Müzesi Koruma ve Bilimsel Araştırma Bölümü,
E-Mail: info@renaissanceworkshop2012.org
Web: <http://www.renaissanceworkshop2012.org/>

"Eski deneyimlerden yeni yaklaşımlara ve sinerjilere: Korumanın Geleceği -Ekonomik Krizlerde Arkeolojik Miras Yönetimi" Konferansı

24 – 26 Mayıs, 2012 Atina (Yunanistan)
Düzenleyen: ICOMOS Hellenic ve ICAHM
E-Mail: ekorka@culture.gr, sspiropoulou@culture.gr
Web: http://www.acropolisofathens.gr/Athens_24-26_May_2012.pdf

Avrupa Kültür Kongresi

30 Mayıs – 02 Haziran, 2012 Lizbon (Portekiz)
Düzenleyen: Centro Nacional de Cultura işbirliği ile EuropaNostra
E-Mail: info@europanostra.org
Web: <http://www.europanostra.org/coming-events/190/>

YOCOCU 2012 – Kültürel Mirasın Korunması ve Gençlik

18-20 Haziran 2012, Antwerpen (Belçika)
Düzenleyen: Kültürel Miras alanında çalışan genç araştırmacılar, koruma bilimciler, sanat tarihçileri, müzecilerin oluşturduğu konfederasyon.
E-Mail: info@yococu.com
Web: <http://www.yococu.com/index.php>

Uluslar arası Konferans "Birbirimizin Mirasını Anlama – Küreselleşen Dünyada Miras İletişiminin Önündeki Güçlükler"

19 – 21 Temmuz, 2012 Cottbus (Almanca)
Düzenleyen: IAWHP – Uluslararası Dünya Mirası Profesyonelleri Birliği
E-Mail: info@iawhp.com
Web: <http://www.iawhp.com/>

24. Viyana Bienali: Dekoratif: Koruma ve Uygulamalı Sanatlar

10 – 14 Eylül, 2012 Viyana (Avusturya)
Düzenleyen: Uluslar arası Tarih ve Sanat Eserleri Enstitüsü
E-Mail: iic@iiconservation.org
Web: <http://www.iiconservation.org/>

Uluslararası "Kültürel Miras ve 'Kent Arkeolojisi ve Kazıları" Konferansı

Kasım 2012 Paris, (Fransa)
Düzenleyen: UNESCO Birleşmiş Milletler Eğitim, Kültür ve Bilim Örgütü
E-Mail: kongrarchae@ma07.wien.gv.at
Web: http://www.stadtarchaeologie.at/?page_id=4268

Silahlı Çatışmalarda Kültürel Mirasın Korunması Komitesi Yedinci Toplantısı

Kasım 2012 Paris, (Fransa)
Düzenleyen: UNESCO Birleşmiş Milletler Eğitim, Kültür ve Bilim Örgütü
E-Mail: Francoise.Girard@unesco.org
Web: [http://www.unesco.org/new/en/unesco/events/culture-events/tx_browser_pi1\[showUid\]=4939&cHash=ddefde0ba9](http://www.unesco.org/new/en/unesco/events/culture-events/tx_browser_pi1[showUid]=4939&cHash=ddefde0ba9)

